

# メイン画面の構成







## アプリを起動して材料を追加します。





### 01 何もない3D空間が表示されます

アプリを起動すると、何もない3D空間(ワークスペースと 呼びます)が表示されます。 このワークスペースに材料を追加して設計を行います。

ツールバーの「**材料の追加**」ボタン(オレンジのボタン) を**クリック**。

## **02** 材料を選んで追加

画面左側に材料の種類が表示されます。リストで材料を選 ぶと、ワークスペースにプレビューが表示されます。

1x1材を選んで「材料を追加」ボタンをクリック。続けて 1x3材を選び、今度は「追加して戻る」ボタンをクリック。

ワークスペースに1x1材と1x3材が一つずつ追加されます。

 POINT

 「材料を追加」
 …連続して材料を追加する

 「追加して戻る」
 …材料を追加して編集モードに戻る

## 材料のレイアウト操作(サイズ変更、回転、移動)







### 03 材料のサイズを変える

編集モードに戻ると、追加した二つの材料が選択された状態となっています。 そのまま、まとめてサイズを変えます。 ツールバーの「**サイズ**」ボタンを**クリック**。

04 > サイズを入力

材料の周りに矢印が表示されます。赤の矢印にマウス カーソルを当てると、フキダシの中に長さが表示されます。 矢印をクリックしてから 1 4 5 Enter を **キーボードから入力**すると、材料の長さが短くなり、 145mmになります。

#### POINT

数値を入力することで長さの指定が出来ますが、矢印をマウスで ドラッグすると自由に長さを変更できます。

**05** 材料の向きを変える

本アプリではワークスペースに表示されるグリッドを 「床」と呼びます。 サイズを変更した材料は床の上に倒れた状態ですね。 材料を回転、移動して、床の上に立った状態にします。

ツールバーの「**回転**」ボタンをクリック。





### 06 材料を90°回転する

「回転」モードに変更すると、材料の周りにキューブが表示されます。キューブをマウスでクリックすると、キューブの下から伸びる軸を中心に材料が90°回転します。

**青いキューブをクリック**して材料を90°回転します。

#### POINT

矢印にマウスを合わせると分度器が表示され、自由な角度に回転 することが出来ます。





回転した材料はよく見ると床にめり込んだ状態です。 床の上に立たせるために、材料を移動します。

ツールバーの「移動」ボタンを**クリック**。



### 08 材料を上方向に移動する

「移動」モードにすると3方向に向かって矢印が表示され ます。**緑の矢印**を画面の上方向に向かって**ドラッグ**すると 材料が矢印の向いている方向に移動します。

#### POINT

材料を床の上にピッタリと配置するには、材料を選択して、 ツールバーの「特殊移動」⇒「床の上に置く」をクリック。 材料の下端が床の上にピッタリとくっついて配置されます。

## 材料の選択と解除(個別選択、範囲選択)



### 09 材料の選択を解除、個別に選択

ここまで材料を追加してから、選択を解除せずに操作して きました。ここで材料の選択を解除してみましょう。 材料以外のスペース(例えば黄色のエリア)をクリック。 材料の色が変わって選択が解除されました。

再び材料を選択するには、**選びたい材料**をマウスで クリックしてください。 材料が選択されます。 (選択された材料は赤い表示になります)





材料を複数選択するには、一つずつ選択する方法と、範囲 で選択する方法があります。

Shift キーを**押しながら**、マウスで材料を一つずつ **クリック**すると、複数の材料が選択できます。

また、範囲選択でまとめて材料を選択することも可能です。 材料が無い場所(黄色○)の位置から、斜め下に向かって ドラッグすると、青い範囲が表示されます。 この範囲内にある材料が選択されます。



## Kismキットで本棚を設計しよう







先ほどまでの材料(1x1材と1x3材)をそのまま使って L材を4つ作ります。

#### POINT

1つ形を作ったら、コピーで増やすと簡単です。 コピーは材料を選んで Ctrl+C、Ctrl+Vで行います。(コピペ) 形が対称なので、回転を上手く使って作りましょう。



1x2材と1x3材を新たに追加して、L材の間に配置します。 新たに追加した材料はそのままの長さ(300mm)で使い ます。スナップを利用して上手く配置しましょう。

#### POINT

材料を移動して、材料同士が近づくと材料の角と角がぴったりと くっつくような動作をします(スナップと呼びます)。 スナップを上手く使って配置しましょう。



F字型の部材(側面)を作ります

1x2材と1x3材とL材を組み合わせて、F字型の部品を 2つ作ります。(対称形状)

長さは120mmです。 Step2で追加した材料をコピーして配置してもいいですね。



Step2、Step3で作った部材を移動して、全体の形を作って いきます。

1x1材を追加し、前面と枠の下部にコの字型に配置します。 この材料は床に接地するように配置します。 側面に配置する1x1材の長さは120mmです。 この部材で底面を支えます。



1x2材と1x3材を底面に配置(すのこ形状)して完成 です。 モデルをぐりぐりと回転して、いろんな角度から 眺めて、設計図に問題が無いか確認してみましょう。

- ・材料が重なっていないか
- ・不自然に材料が浮いたり、離れていないか など

#### INFOMATION

Kizmキットを使ったcaDIY3Dの解説動画をYoutubeで 限定公開!右のQRコード、または以下のURLにアクセス。 https://youtu.be/ryhqa0BSczQ









## 木取り図を確認してみよう







設計が完了したら木取り図を確認してみましょう。 ツールバーの「**木取り図**」ボタンを**クリック**。 自動で木取り図が作成されます。 設計したモデルで使用されている部材を、もともとの材料

(キットの状態での長さ)からどのように木取りするか 確認できます。

POINT

Kismキットの材料内で設計できているか確認してみましょう。



木取り図を確認しながら、

- ・材料が足りているか?
- ・部品の長さが長すぎないか?
- ・材料を上手く使い切るにはどうすれば良いか?
- など、考えながらモデルの形状を検討しましょう。 「ホーム」ボタンをクリックすると元の画面に戻ります。

POINT

上手く材料が配置されていない場合は、ツールバーの「**リセット 再配置**」ボタンをクリック。木取り図が自動で再配置されます。







### 印刷画面を表示してみましょう

印刷をするにはツールバーの「印刷|ボタンをクリック。



印刷画面が表示されたら、以下の項目で三面図印刷の設定 を行います。



) 「**三面図**」ボタンを**選択**して、印刷モードを 「三面図モード」に変えます。



4

「**等角図(左)」**または「**等角図(右**)」ボタンを 選択して、右上のエリアに表示する画像を選択します。

## 3 レイアウトの調整

画像の上をマウスでドラッグすると、画像が スクロールして印刷位置を調整できます。 また、スクロールホイールを回転すると画像の大きさ を変えることが出来ます。



印刷内容に問題が無ければ、「印刷」ボタンを クリック。三面図が印刷できます。



step2

現在の \*\*\*

マウスホイール前方回転:

ママウスホイール後方回転:

マウス左ボタンドラッグ: 国際が平行移動します。

N 10 40 10 1 1 1

カメラ

三面図の開設

6 10 •

-

印刷ページ数:1

2

木相 1

## **ポニン**株式会社日本マイクロシステム

〒683-0851 鳥取県米子市夜見町2947-3 TEL 0859-46-0883 FAX 0859-46-0884

3

お電話でのお問合せ ☎ 0859-46-0883 メールでのお問合せ ⊠ cadiy3d@jpms.co.jp オフィシャルサイト https://education.cadiy3d.com/



